

(府民文化常任委員会)

公明 内海委員 [江之子島文化芸術創造センターについて]

(江之子島文化芸術創造センターの取組み)

Q 1 大阪府立江之子島文化芸術創造センターについて質問する。

我が会派の代表質問において、文化振興基金の残高が年々減少し、文化予算をめぐる状況が厳しい中で、大阪府の文化施策をどのように推進していくのか尋ねたところ、府民文化部長からは、しっかり取組んでいくとの答弁をいただいた。

是非ともお願いしたいが、本日は、大阪府の文化施策の一翼を担っている「大阪府立江之子島文化芸術創造センター」について伺う。

まずは、センターの事業内容について伺う。

【文化・スポーツ課長】

- 大阪府立江之子島文化芸術創造センターは、文化芸術の振興を図り、大阪の都市の魅力の向上に資することを目的として平成 24 年 4 月に開設された。
- センターでは、指定管理者の経営手法、人材の技術力等による安定的かつ効率的・効果的な運営に努めながら、収蔵品の管理活用等による「現代美術の振興」、アーティストらの創造的な活動の用に供するための「交流・活動場所の提供」、アートやデザインを活用した社会課題の発見、解決等、創造的な活動機会の創出を支援するための「協働の拠点づくり」等を実施するなど、幅広い事業に取り組んでいる。
- 本年 3 月の指定管理評価委員会では、「アート等を活用した社会課題の解決等、創造的な活動機会の創出支援等実績が出てきており、開館から 4 年間でよくここまで来た」とのコメントを頂いており、一定の成果は上がってきていると考えている。

(条例改正の経緯と必要性)

Q2 アーティストらの創造的な活動の用に供するための「交流・活動場所の提供」ということだが、その活動場所の一つである多目的ルームの1と4の利用料金の上限額について、利用時間の延長に伴い、改定するための条例改正案が、今議会に上程されている。その経緯と必要性を伺う。

【文化・スポーツ課長】

- 今回の条例改正の経緯については、新たな指定管理者の公募に当たり、府民サービスの向上と施設の適切な管理運営について検討する中で、以前、利用者から「もっと遅くまで展示室を開けてほしい」というご意見を頂いたことを踏まえ、近傍で同規模の民間ギャラリーの展示時間を調査した。
- その結果、ほとんどの施設が10時から20時まで展示室を貸出していることから、今回、センターの展示室に当たる多目的ルーム1～4についても、現行の11時～19時の利用時間を前後1時間ずつ延長し、10時～20時まで2時間延長したいと考えたところ。
- そのため、2時間相当分の所要の経費について、多目的ルーム1と4の利用料金の上限額を改定して対応することとし、条例の改定を提案させて頂いた。
- なお、利用者の負担を軽減するため、多目的ルームの2と3については、多目的ルームの1とセットで利用される場合が多いことも考慮して、現行料金を据え置くこととした。

(サービスの向上)

Q3 一部とはいえ、利用料金の上限額を改定するとなれば、利用率が低下する恐れがあるのではないか。改定する以上、これまで以上にサービスを向上し、更なる利用者の獲得を図るべきと考えるが、如何か。

【文化・スポーツ課長】

- 利用率については、近傍で同規模の民間のギャラリーと比較しても、改定後のセンターの利用料金の水準は高くないことから、維持できると考えているが、学芸員による展示サポートの充実など、きめ細かなサービスを徹底するとともに、センターのPRを積極的に行うことで、利用者の更なる獲得を目指す。

(今後の展開)

Q 4 しっかりとサービスの向上をお願いします。

このセンターは大阪府が文化芸術の振興を図るために設置した貴重な施設である。イベントの実施や貸館業務にとどまることなく、文楽や能などの上方伝統芸能をはじめ、様々な文化活動をサポートしていく取組みを進めていくことが重要である。

現在、センターの新たな指定管理者の公募を実施しているが、今後、センターをどのように発展させていきたいと考えているのか。

【文化・スポーツ課長】

- センターの今後の展開については、次の5年間で“大阪の文化活動を総合的にサポートできる施設”を目指し、これまでの取組みを一層推進することはもとより、文化関係の組織や施設とのネットワークの構築、文化情報の収集・提供を積極的に進めていくことにより、センターの認知度を高め、より多様で多くの方にセンターを利用して頂きたいと考えている。

- なお、センターの指定管理者については、現在の指定管理者の指定管理期間が今年度末で終了するため、新たな指定管理者の公募を9月1日から実施しており、指定管理者の決定に当たっては、こうした目的をしっかりと理解し、施設の効用を最大限に発揮していただける事業者を選定したいと考えている。